

# NEOPERCUSIÓN 2019

## XXV ANIVERSARIO



# NEOPercusión



## EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

JUANJO GUILLEM - RAFA GÁLVEZ

Director artístico y técnico

IVÁN FERRER. Producción y Nuevos Medios

ROSA DÍAZ MAYO. Producción y Comunicación



## ÍNDICE

|                                   | PG.       |
|-----------------------------------|-----------|
| <b>CONCIERTOS 2019</b>            | <b>4</b>  |
| <b>FESTIVALES PROPIOS 2019</b>    | <b>7</b>  |
| <b>OBRAS – COMPOSITORES 2019</b>  | <b>13</b> |
| <b>ENCARGOS - ESTRENOS - 2019</b> | <b>17</b> |
| <b>COLABORADORES 2019</b>         |           |
| COMPOSITORES                      | 20        |
| MÚSICOS                           | 21        |
| ARTISTAS                          | 22        |
| ENTES                             | 23        |
| <b>DIFUSIÓN MEDIOS 2019</b>       | <b>27</b> |

## CONCIERTOS NEOPERCUSIÓN 2019

| Nº | FECHA         | LUGAR DE CELEBRACIÓN                                                                                                                        |
|----|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 21 de enero   | Ciclo Satélites de la Orquesta Nacional de España<br>Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música                                        |
| 2  | 14 de febrero | Galería Freijo, Madrid                                                                                                                      |
| 3  | 28 de febrero | Ciclo Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la<br>Universidad Autónoma de Madrid<br>Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música |
| 4  | 17 de marzo   | Festival de Percusión Emoción II Big Bang<br>Auditorio Diputación de Alicante                                                               |
| 5  | 2 de abril    | IX Ciclo de Conciertos de Música Contemporáneas<br>Fundación BBVA<br>Edificio San Nicolás, Fundación BBVA. Bilbao                           |
| 6  | 5 de abril    | 15 Mostra Sonora de Sueca<br>CM Bernat Baldoví                                                                                              |
| 7  | 7 de abril    | 15 Mostra Sonora de Sueca<br>CM Bernat Baldoví                                                                                              |
| 8  | 24 de abril   | Academia Synergen, Onda, Valencia                                                                                                           |
| 9  | 2 de mayo     | 41 Festival de Música Ensembles<br>Sala Rodrigo del Palau de la Música de Valencia                                                          |
| 10 | 18 de mayo    | Festival Música en Segura<br>Teatro de Orcera (Jaén)                                                                                        |
| 11 | 27 de mayo    | Ciclo Satélites de la Orquesta Nacional de España<br>Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música                                        |
| 12 | 3 de junio    | Presentación disco Hermes Luances Danzas del Laberinto<br>Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Madrid                              |
| 13 | 7 de julio    | 26 Festival de Música de La Mancha<br>Centro Príncipe de Asturias, Quintanar de la Orden                                                    |
| 14 | 8 de julio    | Àgora Actual Percussió<br>European Meeting of Contemporary Percussion<br>Jávea Alicante                                                     |

|    |                  |                                                                                                                              |
|----|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 | 27 de julio      | Festival Little Opera, Zamora                                                                                                |
| 16 | 5 de agosto      | Festival del Camino de Santiago<br>Catedral de Jaca, Huesca                                                                  |
| 17 | 9 de agosto      | Ciclo Internacional de Órgano<br>Santuario de Torreciudad                                                                    |
| 18 | 7 de septiembre  | Festival de Música Contemporánea de Navarra NAK 2019<br>Baluarte, Pamplona                                                   |
| 19 | 9 de septiembre  | Fundation Tranzit, Cluj, Rumanía<br>Juanjo Guillem                                                                           |
| 20 | 12 de septiembre | Festival mAdrid aCTUAL 2019<br>Patio del CC Galileo, Madrid                                                                  |
| 21 | 22 de septiembre | Concierto de Fiestas, Catarroja, Valencia<br>Banda la “Artesana” de Catarroja                                                |
| 22 | 24 de septiembre | Festival mAdrid aCTUAL 2019<br>Teatro Galileo, Madrid                                                                        |
| 23 | 27 de septiembre | Konzertreihe Neue Musik Eckernförde<br>St. Nicolai-Kirche, Eckernförde, Alemania                                             |
| 24 | 27 de septiembre | 19º Festival de Música Tres Cantos<br>Teatro de la Casa de la Cultura Adolfo Suárez de Tres<br>Cantos                        |
| 25 | 29 de septiembre | I Ara Què? V Festival Internacional de Música Actual<br>Sala Vicent Ros, Claustro de la Casa de Cultura Manises,<br>Valencia |
| 26 | 3 de octubre     | Sampler Sèries<br>L’Auditori, Barcelona                                                                                      |
| 27 | 9 de octubre     | Ciclo Sub 35<br>Fundación Juan March, Madrid                                                                                 |
| 28 | 16 de octubre    | Festival mAdrid aCTUAL 2019<br>Teatro Galileo, Madrid                                                                        |
| 29 | 31 de octubre    | XXII Jornadas de Música Contemporánea de Segovia<br>Sala Ex.Presa 2. La Cárcel, Segovia                                      |
| 30 | 12 de noviembre  | Festival mAdrid aCTUAL 2019<br>Teatro Galileo, Madrid                                                                        |

- |    |                        |                                                                                             |
|----|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | 14 de noviembre        | Festival de Percusion Ritmos Handmade<br>Castillo de San Felipe-Puerto de la Cruz, Tenerife |
| 32 | 26 de noviembre        | Festival Pléyades<br>Teatro Galileo, Madrid                                                 |
| 33 | 27 de noviembre        | Festival Pléyades<br>Teatro Galileo, Madrid                                                 |
| 34 | 28 de noviembre        | Festival Pléyades<br>Teatro Galileo, Madrid                                                 |
| 35 | 3 de diciembre         | Festival mAdrid aCTUAL 2019<br>Parroquia Nuestra Señora de los Ángeles                      |
| 36 | 6 al 9 de<br>diciembre | Grabación en el Conservatorio Superior de Música de<br>Madrid                               |
| 37 | 27 de diciembre        | VII Ciclo Internacional de Órgano de Santa Engracia<br>Biblioteca de Aragón                 |
| 38 | 26 de diciembre        | VII Ciclo Internacional de Órgano de Santa Engracia<br>Biblioteca de Aragón                 |

## FESTIVALES NEOPERCUSIÓN

## AGORA ACTUAL PERCUSSIO, Xàbia- Alacant, Julio 2019

Dirección artística, Juanjo Guillem  
 Dirección académica, Joan Soriano  
 Dirección técnica, Alicia Arnau  
 Electrónica y difusión sonora, Iván Ferrer

| FECHA                                 | INTÉRPRETES                                                                                                                                               | PROGRAMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 de julio,<br>Plaza de la<br>Iglesia | Performance para 24<br>percusionistas                                                                                                                     | Concierto Presentación del Festival<br><i>Nür</i> . Alberto Carretero (estreno en<br>España)                                                                                                                                                                                                                                   |
| 8 de julio,<br>Iglesia de Jávea       | Intérpretes: Neopercusión<br>Pilar Pujol<br>Ariel Hernández<br>Isabel Puente<br>Juanjo Guillem<br>Rafael Gálvez<br>Juan Carlos Pelufo<br>Néstor Pamblanco | <i>A Journey Beyond Time</i><br><i>Cancionero de Palacio</i> (Anónimo)<br><i>Spanish Song Book</i> , Miguel Gálvez<br>Taroncher<br><i>American Song Book</i> , George<br>Crumb                                                                                                                                                 |
| 9 de julio,<br>Casa del Cable         | Mircea Ardeleanu (Rumanía)<br>Joan Soriano (España)                                                                                                       | <i>Floating in the deep blue</i><br>S. Scarani-j. Sastre<br><i>P. Szeghő</i> (*) estreno nacional<br><i>Cymatics</i><br>Panayiotis Kokoras<br><i>Zyklus i &amp; Zyklus variante</i><br>Karlheinz Stockhausen                                                                                                                   |
| 10 de julio,<br>Casa de la<br>Cultura | Sisco Aparici<br>Juanjo Llopico<br>Guillem Serrano<br>Pere Vicalet                                                                                        | <i>Synergein Project</i><br><i>Saturno</i> (1983)<br>Luis de Pablo (1930)<br><i>Diaploys i</i> (2013) (*)<br>Stratis Minakakis (1981)<br><i>Saw digression hobbling driftwood</i><br>(positione di voce) (2016-17)<br>José Luis Torá (1966)<br><i>An elemental thing</i> (2017) (*)<br>Liza Lim (1966)<br>(*) estreno absoluto |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><i>Twins peak</i> (2015)</p> <p>Pierre Jodlowski (1971)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>11 de julio,<br/>Casa de la<br/>Cultura</p>  | <p>Simone Beneventi (Italia)</p> <p>Nuno Aroso (Portugal)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Solo percusión y electrónica</p> <p><i>Três quadros sobre pedra</i> (2008)</p> <p>Luis Antunes Pena</p> <p><i>Puzzle segundo</i> (2012)</p> <p>Álvaro Salazar</p> <p><i>`xcuse me while i kiss the sky</i> (2011)</p> <p>Pedro Junqueira Maia</p> <p><i>Tune</i> (1965) (*)</p> <p>Mario Bertoncini</p> <p><i>ã grammatica del delirio</i> (2017) (*)</p> <p>Riccardo Nova</p> <p>(*) Estreno absoluto</p> |
| <p>12 de julio,<br/>Plaza de la<br/>Iglesia</p> | <p>Grupo de percusión de la<br/>JONDE (Joven Orquesta<br/>Nacional de España)</p> <p>Ferrán Mechó</p> <p>Manuel López</p> <p>Tomás Toral</p> <p>Cristian Pons</p> <p>Carlos Rubio</p> <p>Fernán Rodríguez</p> <p>Joan Tejada Ortiz</p> <p>F. José Sánchez</p> <p>Directores: Sisco Aparici,<br/>Joan Soriano, Juanjo<br/>Guillem.</p> <p>Solista: Oscar Martí</p> | <p><i>Psychopompos</i></p> <p>Giorgio Battistelli</p> <p><i>Pleiades. Metaux</i></p> <p>Iannis Xenakis</p> <p><i>Concertante</i></p> <p>Maki Ishii</p> <p><i>Tutuguri vi. (Kreuze)</i></p> <p>Wolfgang Rhim</p>                                                                                                                                                                                               |
| <p>13 de julio,<br/>Plaza de la<br/>Iglesia</p> | <p>Concierto clausura del<br/>European Meeting of<br/>Contemporary Percussion</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Participantes European Meeting of<br/>Contemporary Percussion</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## FESTIVAL mAdrid aCTUAL 2019

## RITMO VITAL- CONECTARTE

| FECHA                                                             | INTÉRPRETES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | PROGRAMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 de<br>septiembre,<br>Patio del<br>Teatro<br>Galileo,<br>Madrid | Neopercusión<br>Juanjo Guillem<br>Daniel Broncano<br>Eduardo Raimundo<br>Mario Pérez<br>Josep Trescolí<br>Rafa Gálvez<br>Jordi Sanz<br>Quique Peña<br>Álvaro Jurado<br>Guille Massia<br>Duncan Gifford<br>Francisco Escoda<br>Daniel Oyarzabal<br>Isabel Puente<br>María Graciela Armendáriz<br>Idoris Duarte<br>Celia Alcedo<br>Pilar Pujol<br>Iván Ferrer | Groove!<br>Obras de Steve Reich:<br><i>Music for pieces of wood</i><br><i>Music for 18 musicians</i>                                                                                                                                                                                                                 |
| 24 de<br>septiembre,<br>Teatro<br>Galileo,<br>Madrid              | NEOPERCUSIÓN<br>Juanjo Guillem<br>Alejandro Tur<br>Iván Ferrer<br>&<br>Ensemble Reflexión K (Alemania)<br>Beatrix Wagner<br>Joachim Striepens<br>Martin von der Heydt<br>Gerald Eckert<br>Burkart Zeller                                                                                                                                                    | Conexión Alemania - España<br><i>Loop</i> (2019)<br>Ignacio Baca Lobera<br><i>Kisalpah</i> (2019)<br>Gerald Eckert<br><i>Fourth Garden: Exodus</i> (2018)<br>Iván Ferrer-Orozco<br><i>Madschra</i> (2019)<br>Katharina Roth<br><i>Nen VII</i> (2007)<br>Gerald Eckert<br><i>Drosten</i> (2019)<br>Natalia Solomonoff |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 de octubre,<br>Teatro Galileo,<br>Madrid   | NEOPERCUSIÓN<br>Juanjo Guillem<br>Rafa Gálvez<br>Marina Lafarga<br>María Berenguer<br>Iván Ferrer<br>VERTIXE SONORA Ensemble (Galicia)<br>Clara Saleiro<br>Pablo Coello<br>Roberto Alonso<br>Ailsa Lewin<br>David Durán<br>Diego Ventoso<br>Ángel Faraldo | Conexión Galicia - Madrid<br><i>Smart-alienation</i> (2016)<br>Igor Silva<br><i>Prolonged Moments</i> (2016)<br>Einike Leppik<br><i>Estructuras de lo Inaudible</i> (2019)<br>Gonzalo Navarro<br><i>Cartography of Peripheral Spaces</i> (2019)<br>Camilo A. Méndez<br><i>Inmóvil en tu trueno</i> (2019)<br>Juan Camilo Hernández<br><i>Strepito</i> (2019)<br>Iván Ferrer-Orozco |
| 12 de noviembre,<br>Teatro Galileo,<br>Madrid | NEOPERCUSIÓN<br>Juanjo Guillem<br>Rafa Gálvez<br>Iván Ferrer                                                                                                                                                                                              | Sub-35<br><i>Sumi-e</i><br>Inés Badalo<br><i>Silenced</i><br>Elena Rykova<br><i>—T—SchB—K(o)</i><br>Carolina Cerezo<br><i>Utopia III</i><br>Lina Tonia<br><i>Piel y memoria</i><br>Abel Paúl                                                                                                                                                                                       |
| 3 de diciembre,<br>Teatro Galileo,<br>Madrid  | Rafa Gálvez<br>Eloy Lurueña<br>Daniel Oyarzabal<br>Julián Elvira                                                                                                                                                                                          | <i>Danzas del Laberinto</i><br>Hermes Luaces<br><i>Breakdance I</i><br><i>Danzas del Laberinto</i><br>I. Enérgico<br>II. Con ligereza<br>III. Misterioso<br>IV. Vivo<br><i>Danza del Hierro y las Estrellas</i><br><i>Preludio nº 8</i><br><i>Fantasia</i><br><i>Planto</i><br>I. Canto de la Ira y el Dolor<br>II. Danza de los Ausentes<br><i>Breakdance II</i>                  |

## FESTIVAL DE MUJERES ARTISTAS PLEIADES

| FECHA                                         | INTÉRPRETES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PROGRAMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 de octubre,<br>Teatro Galileo,<br>Madrid   | Juanjo Guillem<br>Rafa Gálvez<br>Elisa Humanes Díaz<br>Nerea Vera<br>Natalia Álvarez-Arenas<br>Marina Lafarga García<br>Elisa Vázquez Doval<br>Amaya Barrachina<br>Ana Campo<br>Juana Guillem<br>Grupo Vocal FEMINALIA:<br>(Paloma Friedhoff, Rosa Miranda,<br>Manuela Mesa, Helia Martínez,<br>Marta Caamaño, Patricia González<br>Arroyo)<br>Carmen Guillem<br>Cristina Palmese<br>Mónica Gracia<br>José Luis Carles | 1 <sup>er</sup> concierto<br><i>Peaux – Pleiades</i><br>I. Xenakis<br><i>Suite for Toy Piano</i><br>J. Cage<br><i>Duetti per due Violini</i><br>L. Berio<br><i>Marsias</i><br>M. Lavista<br><i>Sequenza 1</i><br>L. Berio<br><i>Misa Augusta</i><br>Javier Busto<br><i>Rosita al espejo</i><br>C. Palmese, M. Gracia y J. L. Carles                   |
| 27 de noviembre,<br>Teatro Galileo,<br>Madrid | Juanjo Guillem<br>Rafa Gálvez<br>Marina Lafarga<br>Alejandro Tur<br>Laura Asensio<br>María Berenguer<br>Mar Aguiló<br>Pilar Fontalba<br>Beatriz Tirado<br>Anna Margules<br>Sara Águeda                                                                                                                                                                                                                                 | 2 <sup>o</sup> concierto<br><i>Síppal, Dobbal, Nádihegedüvel</i><br>G. Ligeti<br><i>Spiegel im Spiegel</i><br>A. Pärt<br><i>Own anthem</i><br>C Cerezo<br><i>Duduk</i><br>G. Erkoreka<br><i>Canto a Hanna</i><br>G. Ortiz<br><i>Dolor heredado</i><br>Agustina Arana (vídeo), María de Zayas (texto), Alice Botelho (bailarina), Sara Águeda (música) |
| 28 de noviembre,<br>Teatro                    | Iván Ferrer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 <sup>er</sup> concierto: Sonidero 1.5<br><i>Astherion</i> (2018)<br>Rocío Cano Valiño                                                                                                                                                                                                                                                               |

Galileo,  
Madrid

*Dans Un Point Infini* (2006)  
Beatriz Ferreyra  
*Winter* (2017)  
Annete Vande Gorne  
*Haiku*  
Charo Calvo  
*Hertziana* (2018)  
Elizabeth Anderson  
*Solar Winds... and Beyond* (2014-  
2015)  
Edith Alonso  
*La tristesse d'hier* (2019)  
Pablo Freiberg  
*Reflejos In-Condicionados* (2012)

## OBRAS/COMPOSITORES INTERPRETADOS NEOPERCUSIÓN 2019

| COMPOSITOR                 | OBRA                                                                                |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Abel Paúl                  | <i>Piel y memoria</i> , dúo de percusión y electrónica                              |
| Alberto Carretero          | <i>Pantha rhei</i> , solo marimba y electrónica                                     |
| Alexander Schubert         | <i>Buerau del sol</i> (2011) dúo de percusión y electrónica                         |
| Alexander Schubert         | <i>Silent Post</i> (2016)                                                           |
| Alexander Schubert         | <i>A.16</i> (2017), dúo de percusión y electrónica                                  |
| Anonimo, Juan de la Encina | <i>Cancionero de Palacio</i> , voz, piano y grupo de percusión, Arr. Juanjo Guillem |
| Arvo Pärt                  | <i>Annum per annum, Frates</i> , grupo de percusión                                 |
| Camilo A. Méndez           | <i>Cartography of Peripheral Spaces</i> (2019), ensemble instrumental               |
| Carl Orff                  | <i>Catuli Carmina</i> , coro, percusión y pianos                                    |
| Carlos Fontcuberta         | <i>Consummatum est</i> (2017), trío de percusión                                    |
| Carolina Cerezo            | -- <i>-T-SchB-K(o)</i> , dos percusionistas                                         |
| Edith Alonso               | <i>Tape Mode</i> (2018), dúo de percusión y nuevos medios                           |
| Einike Leppik              | <i>Prolonged Moments</i> (2016), cuatro percusionistas y video                      |
| Elena Rykova               | <i>Silenced</i> (2019), dúo de percusión y electrónica                              |
| Elena Rykova               | <i>The Mirror of Galadriel</i> , dos performers                                     |
| Francesco Filidei          | <i>Silence=Death</i> , cuatro percusionistas                                        |
| Gabriel Erkoreka           | <i>Fauve</i> , cuatro percusionistas                                                |
| George Crumb               | <i>American Song Book</i> , voces, grupo de percusión y piano                       |
| Gerald Eckert              | <i>Kisalpah</i> (2019), grupo instrumental                                          |
| Gerald Eckert              | <i>Nen VII</i> (2007), grupo instrumental                                           |

|                           |                                                                           |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Gérard Grisey             | <i>Stèle</i> (1995), dos percusionistas                                   |
| Gonzalo Navarro           | <i>Estructuras de lo Inaudible</i> (2019), dúo de percusión y electrónica |
| György Ligeti             | <i>Síppal, Dobbal, Nádihegedüvel</i> (2000), Voz y cuatro percusionistas  |
| Hermes Luaces             | <i>El amor que cantan las piedras</i> , órgano y percusión                |
| Hermes Luaces             | <i>Danzas del Laberinto</i> , ensemble instrumental                       |
| Huey Ching Chong          | <i>Still Rolling</i> , solo marimba                                       |
| Hugo Morales              | <i>Árbol temperado</i> , solo marimba y medios                            |
| Hugo Morales              | <i>RPM</i> (2013-17), dúo de percusión                                    |
| Hugo Morales              | <i>Madera</i> , para Marimba y distorsión                                 |
| Iannis Xenakis            | <i>Dmaathen</i> , percusion y oboe                                        |
| Iannis Xenakis            | <i>Pleiades</i> (1978), seis percusionistas                               |
| Ignacio Baca Lobera       | <i>Loop</i> (2019), grupo instrumental                                    |
| Igor Silva                | <i>Smart-alienation</i> (2016), ensemble instrumental                     |
| Inés Badalo               | <i>Sumi-e</i> , dúo de percusión                                          |
| Irene Galindo             | <i>Del tamaño de un grito</i> , trío de percusiones y vídeo               |
| Iván Ferrer-Orozco        | <i>Fourth Garden: Exodus</i> , para piano                                 |
| Iván Ferrer-Orozco        | <i>Strepito</i> (2019), Ensemble instrumental                             |
| Joan Bagés/Juanjo Guillem | <i>La condició póstuma</i> , solo marimba y electrónica                   |
| Jorge Sancho              | <i>Liquid C</i> , solo marimba y electrónica                              |
| José María Sánchez Verdú  | <i>Arquitecturas del Eco</i> , para tres percusionistas                   |
| Juan Camilo Hernández     | <i>Inmóvil en tu trueno</i> (2019), ensemble instrumental                 |
| Juanjo Guillem            | <i>Canción Desesperada</i> (2012)                                         |
| Juanjo Guillem            | <i>Música del Silencio Acuático</i> , para tres percusionistas            |

|                         |                                                                     |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Juanjo Guillem          | <i>Acción-Video: ¿Algo duradero?...</i>                             |
| Juanjo Guillem          | <i>Acción-Video: Una flecha sin destino (2019)</i>                  |
| Juanjo Guillem          | <i>Acción-Video: Línea evanescente</i>                              |
| Juanjo Guillem          | <i>Juan Guillem Zacarés, para banda sinfónica</i>                   |
| Katharina Roth          | <i>Madschra (2019), grupo instrumental</i>                          |
| Lina Tonia              | <i>Utopia III, dúo de percusión</i>                                 |
| Louis Aguirre           | <i>Waste Land, solo marimba y electrónica</i>                       |
| Mario Carro             | <i>Georges &amp; Thomas, cuatro percusionistas y actriz</i>         |
| Mario Lavista           | <i>Marsias, oboe y copas de cristal</i>                             |
| Mauricio Kagel          | <i>Exotica, seis performers</i>                                     |
| Mauricio Sotelo         | <i>Muros de Dolor, para marimba sola</i>                            |
| Miguel Gálvez Taroncher | <i>Spanish Song Book, voces, grupo de percusión y piano</i>         |
| Morton Feldman          | <i>Instruments III, flautas, oboes y percusión</i>                  |
| Natalia Solomonoff      | <i>Droste (2019), grupo instrumental</i>                            |
| Neopercusión-B. Keaton  | <i>El Rostro Pálido</i>                                             |
| Olivia Carrion-Arteta   | <i>El centro, no el punto medio, órgano y percusión</i>             |
| Pablo Palacio           | <i>Keynote, marimba sola</i>                                        |
| Ramon Humet             | <i>Homenaje a Martha Graham, cuatro percusionistas</i>              |
| Ramón Mateos            | <i>Vídeo-Instalación: Las probabilidades infinitas</i>              |
| Rodney Bennett          | <i>After Syrinx, marimba solo</i>                                   |
| Sergio Coté             | <i>La sed es tierra (2017), dúo de percusión</i>                    |
| Simon Loeffler          | <i>D (2013), cuatro percusionistas</i>                              |
| Simon Steen- Andersen   | <i>Difficulties putting It into practice, cuatro percusionistas</i> |

|                    |                                                   |
|--------------------|---------------------------------------------------|
| Steve Reich        | <i>Music for 18 Musicians</i> , ensemble          |
| Steve Reich        | <i>Music for pieces of wood</i>                   |
| Thomas Meadowcroft | <i>Cradles</i> (2013), dúo de percusión y teclado |

## SOLO ELECTRÓNICA

|                    |                                              |
|--------------------|----------------------------------------------|
| Elizabeth Anderson | <i>Solar Winds... and Beyond</i> (2014-2015) |
| Charo Calvo        | <i>Hertziana</i> (2018)                      |
| Rocío Cano Valiño  | <i>Astherion</i> (2018)                      |
| Beatriz Ferreyra   | <i>Dans Un Point Infini</i> (2006)           |
| Annete Vande Gorne | <i>Haiku: Winter</i> (2017)                  |

## ENCARGOS/ESTRENOS NEOPERCUSIÓN 2019

|                                      | ENCARGOS/ESTRENOS                                                                  | AUTOR                 |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>PRIMERA<br/>VEZ EN<br/>ESPAÑA</b> | <i>D</i>                                                                           | Simon Loffler         |
|                                      | <i>Silence=Death</i>                                                               | Francesco Filidei     |
|                                      | <i>Kisalpah</i>                                                                    | Gerald Eckert         |
| <b>PRIMERA<br/>VEZ EN<br/>MADRID</b> | <i>After Syrinx</i>                                                                | Rodney Bennett        |
|                                      | <i>Music for 18 Musicians</i>                                                      | Steve Reich           |
|                                      | <i>Prolonged Moments (2016) -</i>                                                  | Einike Leppik         |
| <b>ESTRENOS<br/>ABSOLUTOS</b>        | <i>Homenaje a Martha Graham</i>                                                    | Ramon Humet           |
|                                      | <i>Sumi-e</i>                                                                      | Inés Badalo           |
|                                      | Encargo Festival I ara que ...?                                                    |                       |
|                                      | <i>Estructuras de lo Inaudible</i>                                                 | Gonzalo Navarro       |
|                                      | Encargo Festival I ara que ...?                                                    |                       |
|                                      | <i>Silenced</i>                                                                    | Elena Rykova          |
|                                      | Encargo Neopercusión                                                               |                       |
|                                      | <i>T—SchB—K(o),</i>                                                                | Carolina Cerezo       |
|                                      | Encargo Festival I ara que ...?                                                    |                       |
|                                      | <i>Utopia II</i>                                                                   | Lina Tonia            |
|                                      | Encargo Neopercusión                                                               |                       |
|                                      | <i>Piel y memoria</i>                                                              | Abel Paúl             |
|                                      | Encargo Neopercusión                                                               |                       |
|                                      | <i>A tight grip</i>                                                                | Elena Rykova          |
|                                      | Encargo Juanjo Guillem-Neopercusión                                                |                       |
|                                      | <i>El Centro, no el punto medio</i> Encargo<br>Neopercusión/ Ministerio de Cultura | Olivia Carrión Arteta |

|                                                                                                                                                                             |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <i>Kisalpah</i><br>Encargo de Neopercusión-Reflexion K                                                                                                                      | Gerald Eckert             |
| <i>Droste</i><br>Neopercusión-Reflexion K                                                                                                                                   | Natalia Solomonoff        |
| <i>George &amp; Thomas (Teatro musical)</i><br>Becas Leonardo, BBVA                                                                                                         | Mario Carro               |
| <i>La condició póstuma</i><br>Encargo Juanjo Guillem-Neopercusión                                                                                                           | Joan Bagés/Juanjo Guillem |
| <i>Pantha Rhei</i><br>Encargo Juanjo Guillem-Neopercusión                                                                                                                   | Alberto Carretero         |
| <i>Still Rolling</i><br>Encargo Juanjo Guillem-Neopercusión                                                                                                                 | Huey Ching Chong          |
| <i>Waste Land</i><br>Encargo Juanjo Guillem-Neopercusión                                                                                                                    | Louis Aguirre             |
| <i>Keynote</i><br>Encargo Juanjo Guillem-Neopercusión                                                                                                                       | Pablo Palacio             |
| <i>Liquid C</i><br>Encargo Juanjo Guillem-Neopercusión                                                                                                                      | Jorge Sancho              |
| <i>Muros de Dolor</i><br>Encargo Juanjo Guillem-Neopercusión                                                                                                                | Mauricio Sotelo           |
| <i>Acción-Video: Línea evanescente</i>                                                                                                                                      | Juanjo Guillem            |
| <i>Acción-Video: Una flecha sin destino</i>                                                                                                                                 | Juanjo Guillem            |
| <i>Acción-Video: ¿Algo duradero?..</i>                                                                                                                                      | Juanjo Guillem            |
| <i>Vídeo-Instalación: Las probabilidades infinitas</i>                                                                                                                      | Ramón Mateos              |
| <i>VERSO 1 (Introito) Iniciamos, con felicísimos auspicios, nuestra navegación, arreglo sobre Todos los buenos soldados, extracto de La Guerra de Mateo Flecha el Viejo</i> | Hermes Luaces             |
| <i>VERSO 2 Y sólo el mar océano ante nosotros, paráfrasis sobre Mille Regretz de Josquin des Prez</i>                                                                       | Hermes Luaces             |
| <i>VERSO 3 A Dios nos encomendamos, paráfrasis sobre O Magnum Mysterium de Cristóbal de Morales</i>                                                                         | Hermes Luaces             |

- VERSO 4 Hemos descubierto y dado la vuelta a toda la redondez del mundo*, paráfrasis sobre *Mundus et Musica et Totus Concentus* de Bartolomé Ramos de Pareja Hermes Luaces
- VERSO 5 La muerte vino a nuestro encuentro*, paráfrasis sobre *Todos los bienes del mundo* de Juan de la Encina Hermes Luaces
- VERSO 6 Guadalquivir arriba, hacia Sevilla*, paráfrasis sobre *Pavana y Glosas* de Antonio de Cabezón Hermes Luaces

**COMPOSITORES. NEOPERCUSIÓN 2019**

| <b>COMPOSITORES</b>      | <b>PAÍS</b>    |
|--------------------------|----------------|
| Abel Paúl                | España         |
| Alberto Carretero        | España         |
| Carolina Cerezo          | España         |
| Einike Leppik            | Estonia        |
| Elena Rykova             | Rusia          |
| Gerald Eckert            | Alemania       |
| Gonzalo Navarro          | España         |
| Hermes Luaces            | España         |
| Huey Ching Chong         | Malaysia       |
| Ignacio Baca Lobera      | México         |
| Ignacio Baca Lobera      | México         |
| Joan Bages               | España         |
| Jorge Sancho             | España         |
| José Luis Carles         | España         |
| José María Sánchez Verdú | España         |
| Juanjo Eslava            | España         |
| Katharina Roth           | Alemania       |
| Lina Tonia               | Grecia         |
| Louis Aguirre            | Dinamarca-Cuba |
| Mauricio Sotelo          | España         |
| Natalia Solomonoff       | Argentina      |
| Pablo Palacio            | España         |
| Ramon Humet              | España         |

## ARTISTAS. NEOPERCUSIÓN 2019

### ARTISTAS

Alicia Narejos  
 Ane Miren Lafuente  
 Chiribita Estudio  
 Clara Deguines  
 Cristina Palmese  
 Darshan Sing Bhuller  
 Elvira Chardí  
 Fernando Pérez  
 Galeria Freijo-Angus Freijo  
 Jano Lozano  
 Josechu Dávila  
 Karen Young  
 Manuel Mateu  
 Mar Aguiló  
 Maria Maria Acha-Kutscher  
 Mario Lucarda  
 Mila Cecarelli  
 Mónica Gracia  
 Muriel Romero  
 Naser Bayat  
 PeiJu Chien-Pott  
 Ramón Mateo  
 Txuca Pereira  
 Úrsula San Cristóbal  
 Virginie Mécène

### ESPECIALIDAD

Bailarina  
 Actriz gestual  
 Sonido -efectos  
 Artista gráfico  
 Arquitecta  
 Audiovisuales  
 Fotógrafa  
 Videojockey  
 Galerista  
 Artista visual  
 Artista gráfico-vídeo  
 Diseñadora- vestuario  
 Actor  
 Bailarina  
 Artista visual  
 Poeta  
 Fotógrafa  
 Actriz  
 Bailarina  
 Artista gráfico-vídeo y fotógrafa  
 Bailarina  
 Artista visual  
 Fotógrafa  
 Performer  
 Coreógrafa

## MÚSICOS. NEOPERCUSIÓN 2019

| MÚSICOS            | INSTRUMENTO    |
|--------------------|----------------|
| Ailsa Lewin        | Violoncello    |
| Alberto Rosado     | Piano          |
| Alberto Rosado     | Piano          |
| Alejandro Tarrero  | Percusión      |
| Alejandro Tur      | Percusión      |
| Álvaro Jurado      | Percusión      |
| Álvaro Octavio     | Flauta         |
| Amaya Barrachina   | Violín         |
| Ana Campo          | Violín         |
| Ana Cristina Marco | Voz            |
| Ángel Faraldo      | Electrónica    |
| Anna Margules      | Flauta de pico |
| Ariel Hernández    | Voz            |
| Beatrix Wagner     | Flauta         |
| Beatriz Tirado     | Saxo           |
| Burkart Zeller     | Violoncello    |
| Carmen Guillem     | Oboe           |
| Celia Alcedo       | Voz            |
| Clara Saleiro      | Flauta         |
| Daniel Broncano    | Clarinete      |
| Daniel Mozas       | Percusión      |
| Daniel Oyarzabal   | Piano          |
| David Durán        | Piano          |
| Diego Ventoso      | Percusión      |
| Duncan Gifford     | Piano          |
| Eduardo Raimundo   | Clarinete      |

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| Elisa Humanes Díaz        | Percusión             |
| Elisa Vázquez Doval       | Toy piano             |
| Eloy Lurueña              | Percusión             |
| Ensemble Reflexión K      | Ensemble instrumental |
| Esther Ciudad             | Órgano                |
| Francisco Escoda          | Piano                 |
| Gerald Eckert             | Violoncello           |
| Grupo Vocal FEMINALIA     |                       |
| Patricia González Arroyo  | Voz. Directora        |
| Paloma Friedhoff          | Voz                   |
| Rosa Miranda              | Voz                   |
| Manuela Mesa              | Voz                   |
| Helia Martínez            | Voz                   |
| Marta Caamaño             | Voz                   |
| Gÿe                       | Performer             |
| Idoris Duarte             | Voz                   |
| Isabel Puente             | Piano                 |
| Iván Manzanilla           | Percusión             |
| Joachim Striepens         | Clarinete             |
| Joan Soriano              | Percusión             |
| Josep Trescolí            | Violonchelo           |
| Juan Carlos Pelufo        | Percusión             |
| Juana Guillem             | Flauta                |
| Juanjo Llopico            | Percusión             |
| Julián Elvira             | Flauta                |
| Kaoru Kakizakai           | Shakuhachi            |
| Laura Asensio             | Contrabajo            |
| María Graciela Armendáriz | Voz                   |
| Mario Pérez               | Violín                |
| Martin von der Heydt      | Piano                 |
| Natalia Álvarez-Arenas    | Percusión             |
| Natasha López             | Voz                   |
| Nerea Vera                | Percusión             |

|                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| Néstor Pamblanco                  | Percusión             |
| Nuno Aroso                        | Percusión             |
| Orfeón Pamplonés                  | Voz                   |
| Oscar Martí                       | Percusión             |
| Pablo Coello                      | Saxofón               |
| Joven Orquesta Nacional de España |                       |
| Ferrán Mechó                      | Percusión             |
| Manuel López                      | Percusión             |
| Tomás Toral                       | Percusión             |
| Cristian Pons                     | Percusión             |
| Carlos Rubio                      | Percusión             |
| Fernán Rodríguez                  | Percusión             |
| Joan Tejada Ortiz                 | Percusión             |
| F. José Sánchez                   | Percusión             |
| Pilar Fontalba                    | Oboe                  |
| Pilar Pujol                       | Voz                   |
| Quique Peña                       | Percusión             |
| Raquel Andueza                    | Voz                   |
| Roberto Alonso                    | Violín                |
| Roberto Alonso Trillo             | Violín                |
| Sara Águeda                       | Arpa histórica        |
| Sarah María Sun                   | Soprano               |
| Simone Beneventi                  | Percusión             |
| Sisco Aparici                     | Percusión             |
| VERTIXE SONORA Ensemble           | Ensemble instrumental |
| Víctor Ánchel                     | Oboe y narrador       |

**ENTES. NEOPERCUSIÓN 2019**

| <b>ENTE COLABORADORA</b>                                              | <b>LUGAR</b>                   |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Konzertreihe Neue Musik Eckernförde                                   | Alemania                       |
| Auditorio de la Diputación de Alicante ADDA                           | Alicante                       |
| Ayuntamiento de Jávea                                                 | Alicante                       |
| Sampler Sèries, L'Auditori de Barcelona                               | Barcelona                      |
| IX Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea. Fundación BBVA        | Bilbao                         |
| Festival de Órgano de Torreciudad                                     | Huesca                         |
| Festival Internacional en el Camino de Santiago                       | Huesca,<br>Jaca                |
| Festival Música en Segura de La Sierra                                | Jaén                           |
| Orquesta y Coro Nacionales de España-INAEM                            | Madrid                         |
| Junta de Distrito de Chamberí                                         | Madrid                         |
| CNDM-Centro Nacional de Difusión Musical                              | Madrid                         |
| Naves del Matadero                                                    | Madrid                         |
| Galeria Freijo                                                        | Madrid                         |
| Nunca Nadie Nada No                                                   | Madrid                         |
| Centro Superior De Investigación y Promoción de la Música (CSIPM-UAM) | Madrid                         |
| Real Academia de Bellas Artes de San Fernando                         | Madrid                         |
| Fundación Juan March                                                  | Madrid                         |
| Conservatorio Superior de Música de Madrid                            | Madrid                         |
| Festival de Tres Cantos                                               | Madrid,<br>Tres Cantos         |
| NAK-CMC Garaikideak                                                   | Pamplona                       |
| Tranzit House                                                         | Rumania,<br>Cluj               |
| XII Jornadas de Música Contemporánea de Segovia                       | Segovia                        |
| Festival de percusión-Ritmos Hand Made                                | Tenerife,<br>Puerto de la Cruz |

|                                                              |                                   |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 26 Festival de Música de la Mancha                           | Toledo,                           |
| 15 Mostra Sonora de Sueca                                    | Quintanar de la Orden<br>Valencia |
| 41 Festival de Música Ensembles-Institut Valencià de Cultura | Valencia                          |
| Synergen, Onda Valencia                                      | Valencia                          |
| FESTIVAL I ára qué?                                          | Valencia,<br>Manises              |
| Festival Little Opera                                        | Zamora                            |
| VII Ciclo Internacional de Órgano de Santa Engracia          | Zaragoza                          |

## DIFUSIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN. NEOPERCUSIÓN 2019

| FECHA       | ENLACE                                                                                                                                                                                                                                                                                              | MEDIO                  |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 14.<br>DIC  | <a href="https://www.facebook.com/events/teatro-galileo/pl%C3%A9yades-festival-de-mujeres-artistas-3er-concierto/428843587802710/">https://www.facebook.com/events/teatro-galileo/pl%C3%A9yades-festival-de-mujeres-artistas-3er-concierto/428843587802710/</a>                                     | Facebook               |
| 11.<br>DIC  | <a href="http://redaragon.elperiodicodearagon.com/agenda/fichaevento.asp?id=106324">http://redaragon.elperiodicodearagon.com/agenda/fichaevento.asp?id=106324</a>                                                                                                                                   | Agenda de Aragón       |
| 29<br>NOV   | <a href="http://redaragon.elperiodicodearagon.com/agenda/fichaevento.asp?id=106324">http://redaragon.elperiodicodearagon.com/agenda/fichaevento.asp?id=106324</a>                                                                                                                                   | Neopercusión web       |
| 30.<br>OCT  | <a href="https://www.march.es/videos/?p0=11721">https://www.march.es/videos/?p0=11721</a>                                                                                                                                                                                                           | Fundación Juan March   |
| 29<br>OCT   | <a href="https://www.eladelantado.com/segovia/la-bts-abre-las-jornadas-de-musica-contemporanea/">https://www.eladelantado.com/segovia/la-bts-abre-las-jornadas-de-musica-contemporanea/</a>                                                                                                         | Diario ElAdelantado.   |
| 27<br>OCT   | <a href="https://www.eladelantado.com/segovia/la-bts-inaugura-este-domingo-las-jornadas-de-musica-contemporanea/">https://www.eladelantado.com/segovia/la-bts-inaugura-este-domingo-las-jornadas-de-musica-contemporanea/</a>                                                                       | Diario ElAdelantado.   |
| 8<br>OCT    | <a href="https://segoviaaldia.es/art/10202/concierto-de-neopercusion-en-la-sala-expresa-2">https://segoviaaldia.es/art/10202/concierto-de-neopercusion-en-la-sala-expresa-2</a>                                                                                                                     | Diario Segovia Día.es  |
| 4<br>OCT    | <a href="https://segoviaaldia.es/art/10202/concierto-de-neopercusion-en-la-sala-expresa-2">https://segoviaaldia.es/art/10202/concierto-de-neopercusion-en-la-sala-expresa-2</a>                                                                                                                     | Revista Docenotas.com  |
| 28.<br>SEPT | <a href="https://www.beckmesser.com/el-xix-festival-de-tres-cantos-homaneaje-a-clara-schumann/">https://www.beckmesser.com/el-xix-festival-de-tres-cantos-homaneaje-a-clara-schumann/</a>                                                                                                           | Beckmesser             |
| 26<br>SEPT  | <a href="https://www.lavanguardia.com/politica/20190925/47629147580/el-xix-festival-diacronias-de-tres-cantos-ofrece-8-conciertos-y-9-estrenos.html">https://www.lavanguardia.com/politica/20190925/47629147580/el-xix-festival-diacronias-de-tres-cantos-ofrece-8-conciertos-y-9-estrenos.html</a> | Diario La Vanguardia   |
| 13<br>SEPT  | <a href="https://allevvents.in/cordoba/reich-experience-%7C-neopercusi%C3%B3n/200017966982356">https://allevvents.in/cordoba/reich-experience-%7C-neopercusi%C3%B3n/200017966982356</a>                                                                                                             | Allevvents.in. Córdoba |
| 12.<br>SEPT | <a href="https://www.noticiasdenavarra.com/">https://www.noticiasdenavarra.com/</a>                                                                                                                                                                                                                 | Noticias Navarra       |
| 7<br>SEPT   | <a href="https://www.noticiasdenavarra.com/">https://www.noticiasdenavarra.com/</a>                                                                                                                                                                                                                 | Noticias Navarra       |
| 6           | <a href="https://www.docenotas.com/147885/festival-musica-">https://www.docenotas.com/147885/festival-musica-</a>                                                                                                                                                                                   | Revista                |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| SEPT   | <a href="#">contemporanea-navarra-musica-ciencia/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Docenotas.com          |
| 3      | <a href="http://baluarte.com/cas/actualidad/-/el-v-festival-de-musica-contemporanea-de-navarra-nak-traera-a-baluarte-a-neopercusion-el-sabado-7-de-septiembre">http://baluarte.com/cas/actualidad/-/el-v-festival-de-musica-contemporanea-de-navarra-nak-traera-a-baluarte-a-neopercusion-el-sabado-7-de-septiembre</a>                                                           | Baluarte               |
| SEPT   | <a href="https://www.heraldo.es/noticias/aragon/huesca/2019/08/29/el-festival-del-camino-de-santiago-llevo-el-90-del-aforo-en-sus-conciertos-1331737.html">https://www.heraldo.es/noticias/aragon/huesca/2019/08/29/el-festival-del-camino-de-santiago-llevo-el-90-del-aforo-en-sus-conciertos-1331737.html</a>                                                                   | Diario Heraldo         |
| 30.    | <a href="http://baluarte.com/cas/actualidad/-/el-v-festival-de-musica-contemporanea-de-navarra-nak-traera-a-baluarte-a-neopercusion-el-sabado-7-de-septiembre">http://baluarte.com/cas/actualidad/-/el-v-festival-de-musica-contemporanea-de-navarra-nak-traera-a-baluarte-a-neopercusion-el-sabado-7-de-septiembre</a>                                                           | Baluarte               |
| AGO    | <a href="http://www.diariodelaltoaragon.es/NoticiasDetalle.aspx?Id=1175145">http://www.diariodelaltoaragon.es/NoticiasDetalle.aspx?Id=1175145</a>                                                                                                                                                                                                                                 | Diario del Alto Aragón |
| 27.    | <a href="https://www.elperiodicodearagon.com/directos/actualidad-aragon-5-agosto_279.html">https://www.elperiodicodearagon.com/directos/actualidad-aragon-5-agosto_279.html</a>                                                                                                                                                                                                   | El Periódico de Aragón |
| AGO    | <a href="https://www.elperiodicodearagon.com/noticias/escenarios/esther-ciudad-pone-musica-viaje-magallanes_1378388.html">https://www.elperiodicodearagon.com/noticias/escenarios/esther-ciudad-pone-musica-viaje-magallanes_1378388.html</a>                                                                                                                                     | El Periódico de Aragón |
| 6.     | <a href="https://www.20minutos.es/noticia/3723741/0/organista-esther-ciudad-grupo-neopercusion-actuan-este-lunes-festival-camino-santiago/">https://www.20minutos.es/noticia/3723741/0/organista-esther-ciudad-grupo-neopercusion-actuan-este-lunes-festival-camino-santiago/</a>                                                                                                 | 20 Minutos             |
| AGO    | <a href="https://www.codalario.com/noticias/noticias/esther-ciudad-y-neopercusion-apuestan-por-la-creacion-contemporanea-en-el-xxviii-festival-camino-de-santiago_8304_3_25661_0_1_in.html">https://www.codalario.com/noticias/noticias/esther-ciudad-y-neopercusion-apuestan-por-la-creacion-contemporanea-en-el-xxviii-festival-camino-de-santiago_8304_3_25661_0_1_in.html</a> | Revista Codalario      |
| 1 .    | <a href="https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2019/07/30/con-una-muestra-de-iconografia-musical-comienza-el-festival-camino-de-santiago-1327735.html">https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2019/07/30/con-una-muestra-de-iconografia-musical-comienza-el-festival-camino-de-santiago-1327735.html</a>                                                         | Diario Heraldo         |
| 30.    | <a href="http://www.mascastillalamancha.com/2019/07/06/202065/">http://www.mascastillalamancha.com/2019/07/06/202065/</a>                                                                                                                                                                                                                                                         | Mas Castilla La Mancha |
| JUL    | <a href="https://www.manchatoledana.com/evento/26o-festival-de-musica-de-la-mancha-neopercusion/?instance_id=741">https://www.manchatoledana.com/evento/26o-festival-de-musica-de-la-mancha-neopercusion/?instance_id=741</a>                                                                                                                                                     | Manchatoledana.        |
| 6.     | <a href="https://www.elperiodicodearagon.com/noticias/escenarios/camino-santiago-invita-magallanes-elcano_1372305.html">https://www.elperiodicodearagon.com/noticias/escenarios/camino-santiago-invita-magallanes-elcano_1372305.html</a>                                                                                                                                         | El Periódico de Aragón |
| 5.     | <a href="https://www.lavanguardia.com/vida/20190614/462863011">https://www.lavanguardia.com/vida/20190614/462863011</a>                                                                                                                                                                                                                                                           | Diario La              |
| 3.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |
| JUL    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |
| 15 jun |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|            | <a href="https://823/musica-teatro-y-creaciones-propias-en-la-nueva-temporada-de-naves-matadero.html">823/musica-teatro-y-creaciones-propias-en-la-nueva-temporada-de-naves-matadero.html</a>                                                                                                                                 | Vanguardia                          |
| 13.<br>JUL | <a href="https://www.platamagazine.com/noticias/6976-jose-manuel-lopez-lopez-isabelle-faust-y-l-apotheose-marcn-la-19-20-del-cndm">https://www.platamagazine.com/noticias/6976-jose-manuel-lopez-lopez-isabelle-faust-y-l-apotheose-marcn-la-19-20-del-cndm</a>                                                               | Platea Magazine                     |
| 11.<br>JUL | <a href="https://imjoying.com/events/5b986144-8958-4fb5-a981-204f4cb93fbb">https://imjoying.com/events/5b986144-8958-4fb5-a981-204f4cb93fbb</a>                                                                                                                                                                               | Imjoying                            |
| 7.<br>JUL  | <a href="http://www.auditorionacional.mcu.es/es/programacion/oc-ne-ciclo-satelites-neopercusion-y-cuarteto-kinnara">http://www.auditorionacional.mcu.es/es/programacion/oc-ne-ciclo-satelites-neopercusion-y-cuarteto-kinnara</a>                                                                                             | Auditorio Nacional. Ciclo Satélites |
| 22.<br>MAY | <a href="https://www.diariojaen.es/cultura/un-reino-de-nostalgia-CJ5579712">https://www.diariojaen.es/cultura/un-reino-de-nostalgia-CJ5579712</a>                                                                                                                                                                             | Diario de Jaén                      |
| 21.<br>MAY | <a href="https://lacontradejaen.com/musica-en-segura-bate-record-jaen/">https://lacontradejaen.com/musica-en-segura-bate-record-jaen/</a>                                                                                                                                                                                     | Diario La ConradeJaén               |
| 20.<br>MAY | <a href="https://lagu.mitha.id/album/1182158942">https://lagu.mitha.id/album/1182158942</a>                                                                                                                                                                                                                                   | Mitha Lagu                          |
| 14.<br>MAY | <a href="https://www.elcompositorhabla.com/es/noticias.zhtm?arg_id=1596">https://www.elcompositorhabla.com/es/noticias.zhtm?arg_id=1596</a>                                                                                                                                                                                   | El Compositor habla                 |
| 7.<br>ABR  | <a href="https://agenda.elcorreo.com/evento/neopercusion-634382.html">https://agenda.elcorreo.com/evento/neopercusion-634382.html</a>                                                                                                                                                                                         | Diario El Correo                    |
| 24.<br>MAR | <a href="https://www.levante-emv.com/ribera/2019/03/23/mostrasonora-sueca-cumple-quince/1852135.html">https://www.levante-emv.com/ribera/2019/03/23/mostrasonora-sueca-cumple-quince/1852135.html</a>                                                                                                                         | Diario de Levante                   |
| 12.<br>MAR | <a href="https://www.elcompositorhabla.com/es/noticias.zhtm?arg_id=1482">https://www.elcompositorhabla.com/es/noticias.zhtm?arg_id=1482</a>                                                                                                                                                                                   | El Compositor habla                 |
| 3.<br>MAR  | <a href="http://www.diputacionalicante.es/ca/event/neopercusion-a-journey-beyond-time/">http://www.diputacionalicante.es/ca/event/neopercusion-a-journey-beyond-time/</a>                                                                                                                                                     | Diputación Alicante                 |
| 26.<br>FEB | <a href="https://www.diariodenavarra.es/noticias/cultura-ocio/cultura/2019/02/25/el-orfeon-pamplones-ofrece-concierto-jueves-auditorio-nacional-636757-1034.html">https://www.diariodenavarra.es/noticias/cultura-ocio/cultura/2019/02/25/el-orfeon-pamplones-ofrece-concierto-jueves-auditorio-nacional-636757-1034.html</a> | Diario de Navarra                   |
| 20.<br>FEB | <a href="https://www.docenotas.com/145118/musica-la-paz-homenaje-al-profesor-tomas-valiente-los-ciclos-la-uam/">https://www.docenotas.com/145118/musica-la-paz-homenaje-al-profesor-tomas-valiente-los-ciclos-la-uam/</a>                                                                                                     | Revista Docenotas.com               |
| 16.<br>FEB | <a href="https://www.lavanguardia.com/local/madrid/20190216/46493829379/la-autonoma-homenajea-a-tomas-y-valiente-con-el-concierto-musica-por-la-paz.html">https://www.lavanguardia.com/local/madrid/20190216/46493829379/la-autonoma-homenajea-a-tomas-y-valiente-con-el-concierto-musica-por-la-paz.html</a>                 | Diario La Vanguardia                |

24. <https://www.prostudiomasters.com/album/page/27907> ProStudioMasters  
ENE
23. <http://www.rtve.es/radio/20190121/comunidad-artistica-radio-3/1872340.shtml> RTVE. Radio 3  
ENE

## MEDIOS DE DIFUSIÓN

| MEDIO                        | ENLACE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auditorio Nacional de Música | <a href="http://www.auditorionacional.mcu.es/es/noticias/2019-enero-web.pdf">http://www.auditorionacional.mcu.es/es/noticias/2019-enero-web.pdf</a>                                                                                                                                                                     |
| Once                         | <a href="http://ocne.mcu.es/programacion/historico/18-19/antologia-de-canciones-de-desaliento-y-esperanza">http://ocne.mcu.es/programacion/historico/18-19/antologia-de-canciones-de-desaliento-y-esperanza</a>                                                                                                         |
| Revista Ritmo                | <a href="https://www.ritmo.es/actualidad/juanjo-guillem-en-el-ciclo-satelites-de-la-ocne">https://www.ritmo.es/actualidad/juanjo-guillem-en-el-ciclo-satelites-de-la-ocne</a>                                                                                                                                           |
| CSIPM- UAM                   | <a href="https://eventos.uam.es/13342/section/13138/xlvi-ciclo-de-grandes-autores-e-interpretes-de-la-musica.html">https://eventos.uam.es/13342/section/13138/xlvi-ciclo-de-grandes-autores-e-interpretes-de-la-musica.html</a>                                                                                         |
| Orfeón Pamplonés             | <a href="https://www.orfeonpamplones.com/es/programacion/catuli-carmina-orff">https://www.orfeonpamplones.com/es/programacion/catuli-carmina-orff</a>                                                                                                                                                                   |
| Todalamusica.es              | <a href="https://www.todalamusica.es/homenaje-al-profesor-tomas-y-valiente-en-el-xlvi-ciclo-de-grandes-autores-e-interpretes-de-la-musica-de-la-uam/#Programa">https://www.todalamusica.es/homenaje-al-profesor-tomas-y-valiente-en-el-xlvi-ciclo-de-grandes-autores-e-interpretes-de-la-musica-de-la-uam/#Programa</a> |
| Revista Docenotas            | <a href="https://www.docenotas.com/145118/musica-la-paz-homenaje-al-profesor-tomas-valiente-los-ciclos-la-uam/">https://www.docenotas.com/145118/musica-la-paz-homenaje-al-profesor-tomas-valiente-los-ciclos-la-uam/</a>                                                                                               |
| Revista Scherzo              | <a href="http://www.scherzo.es/content/neopercusi%C3%B3n-en-el-ciclo-de-la-aut%C3%B3noma">http://www.scherzo.es/content/neopercusi%C3%B3n-en-el-ciclo-de-la-aut%C3%B3noma</a>                                                                                                                                           |
| Adda Alicante                | <a href="http://www.addaalicante.es/events/neo-percusion-a-journey-beyond-time/?occurrence=2019-03-17">http://www.addaalicante.es/events/neo-percusion-a-journey-beyond-time/?occurrence=2019-03-17</a>                                                                                                                 |
| Ocioalicante.net             | <a href="https://ocioalicante.net/evento/alicante/neopercusi%C3%B3n-a-journey-beyond-time/?id=26269">https://ocioalicante.net/evento/alicante/neopercusi%C3%B3n-a-journey-beyond-time/?id=26269</a>                                                                                                                     |
| Diputación alicante          | <a href="http://www.diputacionalicante.es/event/neopercusion-a-journey-beyond-time/">http://www.diputacionalicante.es/event/neopercusion-a-journey-beyond-time/</a>                                                                                                                                                     |
| Alicante                     | <a href="http://www.diputacionalicante.es/event/neopercusion-a-journey-beyond-time/">http://www.diputacionalicante.es/event/neopercusion-a-journey-beyond-time/</a>                                                                                                                                                     |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LiveMusic.com                | <a href="https://www.livemusic.com/beyond-time/">beyond-time/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| El Compositor habla.com      | <a href="https://www.elcompositorhabla.com/es/noticias.zhtm?corp=elcompositorhabla&amp;arg_id=1482&amp;arg_pagina=0&amp;fbclid=IwAR0H0Xk6nX3dto1CG1m1gq8xvfLw2qddi71ejkzDrNdJvSZlfdqrQ-j7Tvw">https://www.elcompositorhabla.com/es/noticias.zhtm?corp=elcompositorhabla&amp;arg_id=1482&amp;arg_pagina=0&amp;fbclid=IwAR0H0Xk6nX3dto1CG1m1gq8xvfLw2qddi71ejkzDrNdJvSZlfdqrQ-j7Tvw</a> |
| Fundación BBVA               | <a href="https://www.contrapunto-fbbva.es/wp-content/uploads/2019/02/Calendario_Conciertos_2018-2019.pdf">https://www.contrapunto-fbbva.es/wp-content/uploads/2019/02/Calendario_Conciertos_2018-2019.pdf</a>                                                                                                                                                                         |
| Elcorreo.com                 | <a href="https://agenda.elcorreo.com/evento/neopercusion-634382.html">https://agenda.elcorreo.com/evento/neopercusion-634382.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Mostra sonora sueca          | <a href="http://mostrasonorasueca.com/actuacions/">http://mostrasonorasueca.com/actuacions/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| El Levante                   | <a href="https://www.levante-emv.com/ribera/2019/03/23/mostra-sonora-sueca-cumple-quince/1852135.html">https://www.levante-emv.com/ribera/2019/03/23/mostra-sonora-sueca-cumple-quince/1852135.html</a>                                                                                                                                                                               |
| Tot Alzira Actualitat.       | <a href="http://www.totalzira.com/cultura/cultura-la-mostra-sonora-de-sueca-compleix-15-anys/">http://www.totalzira.com/cultura/cultura-la-mostra-sonora-de-sueca-compleix-15-anys/</a>                                                                                                                                                                                               |
| Institut Valencià de Cultura | <a href="https://ensems.ivc.gva.es/val/programaci/neopercusion-sippal-dobbal-nadihegeduvel-val">https://ensems.ivc.gva.es/val/programaci/neopercusion-sippal-dobbal-nadihegeduvel-val</a>                                                                                                                                                                                             |
| Sulponticello                | <a href="http://www.sulponticello.com/events/ensems-neopercusion-sippal-dobbal-nadihegeduvel/#.XN1FUo4zaUk">http://www.sulponticello.com/events/ensems-neopercusion-sippal-dobbal-nadihegeduvel/#.XN1FUo4zaUk</a>                                                                                                                                                                     |
| Música en segura             | <a href="https://www.musicaensegura.com/music-for-18-musicians.html">https://www.musicaensegura.com/music-for-18-musicians.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ágora actual percussio       | <a href="https://agoraactualpercussio.com/festival-agora-actual-percussio/">https://agoraactualpercussio.com/festival-agora-actual-percussio/</a>                                                                                                                                                                                                                                     |